

Rúbrica de Calificaciones de Música de las Escuelas Públicas de Jenks: desde Primero hasta Sexto Grado

	Estándar	3 – Consistentemente Exitoso 85-100% del tiempo	2 – Progresando 70-84% del tiempo	1 – Área de Preocupación 0-69% del tiempo
Demuestra el conocimiento de los conceptos de música en el nivel estándar del grado	Duración	Lee o ejecuta los ritmos; reconoce los ritmos constantes, los patrones de los ritmos o los compases.	Algunas veces lee o ejecuta los ritmos. Algunas veces reconoce los ritmos constantes, los patrones de los ritmos o los compases.	Rara vez lee o ejecuta los ritmos presentados. Rara vez reconoce los ritmos constantes, los patrones de los ritmos o los compases.
	Tono	Lee, reconoce y demuestra conocimiento del tono y la del entorno melódico.	Algunas veces lee, reconoce y demuestra conocimiento del tono y la del entorno melódico.	Rara vez lee, reconoce y demuestra conocimiento del tono y la del entorno melódico.
	Diseño	Reconoce los patrones en la música. Distingue entre las secciones similares en los patrones de la música. Asigna con precisión los símbolos de letras A, B, C a esas secciones de la música.	Algunas veces reconoce los patrones en la música. Algunas veces distingue entre las secciones similares en los patrones de la música. Algunas veces asigna con precisión los símbolos de letras A, B, C a esas secciones de la música.	Rara vez reconoce los patrones en la música. Rara vez distingue entre las secciones similares en los patrones de la música. Rara vez asigna con precisión los símbolos de letras A, B, C a esas secciones de la música.
	Símbolos Musicales/ Notación	Lee, reconoce y / o ejecuta la música usando símbolos presentados con anterioridad en la clase.	Algunas veces lee, reconoce y / o ejecuta la música usando símbolos presentados con anterioridad en la clase.	Rara vez lee, reconoce y / o ejecuta la música usando símbolos presentados con anterioridad en la clase.
	Timbre	Identifica y diferencia entre los instrumentos / las voces, alto / bajo, pesado / ligero, soprano / alto / tenor / bajo, orquesta / folklore, etc. Hace elecciones del timbre para fines expresivos.	Algunas veces identifica y diferencia entre los instrumentos / las voces, alto / bajo, pesado / ligero, soprano / alto / tenor / bajo, orquesta / folklore, etc. Algunas veces hace elecciones del timbre para fines expresivos.	Rara vez identifica y diferencia entre los instrumentos / las voces, alto / bajo, pesado / ligero, soprano / alto / tenor / bajo, orquesta / folklore, etc. Rara vez hace elecciones del timbre para fines expresivos.

Rúbrica de Calificaciones de Música de las Escuelas Públicas de Jenks: desde Primero hasta Sexto Grado

	Estándar	3 – Consistentemente Exitoso 85-100% del tiempo	2 – Progresando 70-84% del tiempo	1 – Área de Preocupación 0-69% del tiempo
	Calidad Expresiva	Identifica los símbolos expresivos y los compases escritos en música, así como interpreta la música expresamente a través de técnicas correctas de canto.	Algunas veces identifica los símbolos expresivos y los compases escritos en música. Algunas veces interpreta la música expresamente a través de técnicas correctas de canto.	Raramente identifica los símbolos expresivos y los compases escritos en música. Rara vez interpreta la música expresamente a través de técnicas correctas de canto.
	Conciencia Cultural	Reconoce los instrumentos y estilos de música de otras culturas.	Algunas veces reconoce los instrumentos y estilos de música de otras culturas.	Raramente reconoce los instrumentos y estilos de música de otras culturas.
	Evaluación Auditiva	Demuestra fuertes habilidades de discriminación auditiva escuchando y respondiendo a ejemplos de música.	Algunas veces demuestra fuertes habilidades de discriminación auditiva escuchando y respondiendo a ejemplos de música.	Raramente demuestra habilidades satisfactorias de discriminación auditiva escuchando y respondiendo a ejemplos de música.
	Etiqueta en la presentación	Demuestra comportamiento correcto en presencia de la audiencia y en presentaciones.	Algunas veces demuestra conocimiento del comportamiento correcto en presencia de la audiencia correcta y en presentaciones.	Raramente demuestra conocimiento del comportamiento correcto en presencia de la audiencia correcta y en presentaciones.
	Participa responsablemente en la clase	Preparado para aprender o contribuir durante las actividades de la clase. Se mantiene atento a la tarea y presta atención a las instrucciones de la maestra/o. Con deseos de hacer lo que se espera.	Algunas veces preparado para aprender o contribuir durante las actividades de la clase. Algunas veces se mantiene atento a la tarea y presta atención a las instrucciones de la maestra/o. Algunas veces con deseos de hacer lo que se espera.	Raramente preparado para aprender o contribuir durante las actividades de la clase. Raramente se mantiene atento a la tarea o presta mucha atención a las instrucciones de la maestra/o.